NOCHE velvinos a encontrar en la calle Corriences a Mario. Estaba triate y consumido, No quito decirnos nada de sa vida ni lo que le pasaba. Pero... Ya ni sua servido la petrace, cui dia que de Mario vivia con la polaca Olga Sierke, entre la hijuria, la marigura y neglaca Olga Sierke, entre la hijuria, la marigura y la celle Sarmeitos. Lieve il la libercegio ao a casa quizàs por la calle Sarmeitos. Lieve il como un animal, sin pensar en mada. La atmosfera càlida y perfunada, el cuerpo blanco de la polaca, el oder del polovo y de la secencia, la cerne satisfecha, le diamonentianeamente la liución de la fulbiera sido para el una contrate a muerte y cara cuanda se sentia feliz.

—Morir con la felicidate en los ojos y la dicha ba el corazion, decis.

te la muerte y ent cuanto ac sono como en como de la consenio de la como del la como de la como de la como de la como de la como del la como d

le pertencela. Creisse en otto puis, en alguna region desconoccia y misteriona de Buenoa Aires que tenfa na de enuache que de residiad.

Jen depulomala en el leche y dormita un sueño espace y turismiguación febril.

Olga lo linda de penadillas, de delizante y tisiones creadar por an imaginación febril.

Olga lo lindando, Pero el enturior era poderceso y nada pudia everciro. Soñala que se cortaba un poquito la carbitála para probade espacia.

Son a marete, pero la sargue que fínia cerada fantidades alconociones. Se veia en la talt de Januario, pero el casa de la colonia de competente de las que habia visto de la colonia del col

Poro trabajo le costó a Olga Sierks desprenderse de Mario cuan-

Pece trabajo le cestó a Olga Sierks desprenderse de Mario canados camió de 200 acuerte. Escutivi en seguida una coloración en celebración en contra de contra de contra de contra de contra de la contra de co

fucha cruel... atroz... Hay dolores espantosos en el recuerdo...

—; Qué hacer, entonces...?

—Tristeza... Y nada más... Y vicis estas

...?

35.... Y vivir triste es una ruciedad, es
uuc cubre el alma. Los que tenemos un
celula, na grumo de desesperación en
ar terriblemente contra la tristeza inparece lan poco, y sin embargo lo es
conseguir esto — dijo mostrando una
tha en un tarro. Por eso trabajo ale-

elada

harde para matarme y ahora es tarde... Tengo que vivir... Tengo micol de morir y micio de la trateza. Seleció. Hacía tiempo que Tagara no encontraba a nadie que quistra escubarlo. Paragam no encontraba a nadie que quistra escubarlo. Pasabán los brujos, los magos, la terrible verdad —prosiguió—re eso descubre ol batura histarmonto, la hierta de la locura y leadera... tanta duluma. Primero la luvia de soloño en una tirra misteriosa y extraña... Después la recolección por muchachar ra misteriosa y extraña... Después la recolección por muchachar ra misteriosa y extraña... Después la recolección por muchachar en carte de los petales y cuando la noche fragante errec, el jugo que ecuida de los petales y cuando la noche fragante errec, el jugo que econidas de los petales y cuando la noche pragama fragante de superior de la petales y cuando la noche y que despedia no notor acción abilito un para de opio de color relo y que despedia no notor acción. —Es la digreta, la secuidad — atualo — de vivir las confen

de las Botellas

y hashedad, pero de pronto llega la alegria, el bienestar, la diche composito llega la alegria, el bienestar, la diche composito llega la alegria, el bienestar, la diche composito la composito de la composi

to, que todo huce feliz, respirar... el roce de la haz., todo...

— Pero dieen que a la inrga, mata...

— No hagas caro, Cunndo quedé sir tudado estuve como lecer No hagas caro, Cunndo quedé sir tudado estuve como lecer No hagas caro, Cunndo quedé sir teorillo.

Eso que dieen que mata, salva.

Eso que dieen que mata, salva.

Tagara lo interrumpió con una violento ademán:

— Allí dan porqueira:... No es oplo. Lo falsifican... Tatos tomarios, sacribe, charo de heyes, gono arribga, acele de la pero, gono arribga, acele de la regue non la mation, sacribe, charo de heyes, gono arribga, con tento de la regue non la composition de la composition de la regue non la composition de la composition

El opio. Tagara. El sufrimiento de no saber qué hacer. Buenos es. Y caminar después horas y horas por las calles, sin esperanza. Se vive. Se vive. Pero, de qué manera

GONZALEZ TRILLO Y ORTIZ BEHETY

Mario sentia guans de vivir Comprenité que habla pedido lastinosamente el tampo permante en entupideces e en amagenes. Habia credio que todos centros se cempios, que todos centros entre mas masa informe de gente despreciable, y curontrola, de pronte que habia mento gente generen, desnitevesed, noble. Se sentia que habia mento gente generen, desnitevesed, noble. Se sentia que habia mento per en generen, desnitevesed, noble se sentia para per de la comprenita de

Preparaba abenos para las verduras, trataba de divertir a la chiquita enferma haciendo unos aparatitos de papel que se esti-tados de para la composição de la composição de partir de la composição de la composi

et saturiteres:

Cristina se hurlaba de él porque no conocía el nombre de las

Oristina se hurlaba de él porque no conocía el nombre de las

Oros y no salda distinguir una planta de las otras.

—Nunca me físé en las flores — confesaba Mario, — ni supe

distinguir las plantas. Esa, por ejemplo — nândió señalando una —

no sé si se una planta de nabo o de orquideças.

era un muchacho risueño y bueno, dió gracias a Dios, since-

Le gustaba hablar con é, El le contaba se un de grecios de 100, muchaLe gustaba hablar con é, El le contaba se vida, sus fracases,
sus anhelos. Ella le contaba a conocer las plantas y las flores,
— Te quedrafes avui mucho tienno, verisde? — prograntaba Crintina, quien a veces vefa pasar nor los objo de Mario una sombra.

Na la contra de la contra del contra de la contra del contra de la c

* Cuando Mario hablaha de las cesas que habla passedo, Cristinal de la companio de la contanta Mario — Ottas veces me encerraha en una abala y me esta de la contanta Mario — Ottas veces me encerraha en una abala y me esta de la contanta Mario — Ottas veces me encerraha en una abala y me esta de la contanta Mario — Ottas veces me encerraha en una abala y me esta de la contanta Mario — Ottas veces me encerraha en una abala y me esta de la contanta del contanta de la contanta del contanta de la contanta del contanta de la contanta del contanta d

puga puta ver esta corsas...

—Mira... A que no subte cómo se llama esa fior? — le premonte... A que no subte cómo se llama esa fior? — le premonte... Esa pasionaria, la fior más linda que hay,

Mira... Tiene la liaga y — decla, para hacerla enclar.

—Mira, lli, alli — gritala Critatia entraisamada — Esa pa
fartio... ¿Sabies cual est...

—Mira, lli, alli — gritala Critatia entraisamada — Esa pa
fartio... ¿Sabies cual est...

—Es el pientifor... Lo llaman pálaco resucitado porque dicen

que muero en invierno y resucita en verano.

Y ari los disa. Y en las noches fragantes, cuando el perfuma

de casa piantos y sirvoles y frons produció una fella y servina en
caba la guitarra y Cristian cantaba. Entonces Mario sentía trisse
na, Se sentía perdido.

Llega la paz. Se sufre. Una noche en que Mario y Cristina se ontraron selos, Mario le dié un bese quemante en los lables, c casi un mordisco. Cristina tuvo miedo y huyê. Una tarde vlê los ojos de Mario un fulgor sanguinolento. La vié a ella y le

10:

—¿La pasionaria, no?... Clavos de Cristo... Llagos de Cristo.
Un dia, a la hora del almuerzo, empezó a delirar.

—La piel de las botellas... la piel de las botellas... — decía,
Le pareció que la piel de las botellas se arrugaba como a do
salamandras.

las salangandras.

Al principio la locura fué manas: hacia rodar las betellas y las perseguia creyvado que cera lagantes; nois tardo sa locura se tengente de la casa de la casa

-;Nol ;Nunca! Es lo único que tengo... es lo que más quis-Lo cuidaré. Seguirá un tratamiento... No ha de ser nada

grave.

Pero ya creía Mario que en su cerebro se deslizaba un pulpo y
quo los tentáculos querían romper la débil corteza del cráneo.
Los cjos de Cristina se llenaron de lágrimas y besó la boca
suferma de Mario, en un arrobato de amor y de detesperación.
Mario vio sólo una linam de fuego.

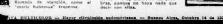


Orlando Suárez



Bibliografía

Juan Rostand



Negritos

Ono el negrorio del centurmo partie del centurmo del centurmo

The Sauce a los Molles, muches ranchor "cacumlas", desparabalos y chiquitos, desaffundos y chiquitos, desaffundos y chiquitos, desaffundos y chiquitos, desaffundos especials. Ranchor incrnes. Sin ci consplemento de los galluscultas. Sin carros, sin herrancientas, sin corroles, sin el herrancientas, servidas el la sepuella a puede la campaca, servida el des puede los campas, en las grandes de dish, sin and sindada durante el dish, sin un que los campas, en las grandas durante el dish, sin un el la servida de puede los campas, en las grandas durante el dish, sin un sin el herrancientas de la dish, sin un sin el dish, sin un sin el herrancientas de la dish, sin un sin el dish, sin un sin el herrancientas de la dish, sin un sin el herrancientas de la dish, sin un sin el dish, sin un sin el herrancientas de la dish, sin un sin el dish, sin un si

Sorbidas por el arroyo y las añadas durante el día, his mu-crev tornan en la anochecida, asan la adaba a la puerta de ojas horizontales, y se tun-an. Ignoran el miedo a los me-odeadores. Si alguno llegara, to vendría a robar ni a vengar-e. Vendría disparándole al día.

A lo lejos, la estancia abria n boquete blance en el cam-o. Alli cafan los negritos de to-sos les vancios. A la jineta en us caderas amplias de las mo-enas mozas, la primer visita a us casas la hacian los gurises degano. La madre acudia n n llamado apremiante, trabajo kira para sus fuertes canaldas

rancherla distante era peligruso. Rajo los árboles del traspatio en un rinción de la cocras
de la pecuada, el negrito no estioras, con la cara fispesada de
nuras, con la cara fispesada de
nuras eco, expuesto a las lamidas de los perces manos y
los "linguiñazos" de los muchaabicar eccención la grala y apagalan las protestas del cuitado.

Cuando podía (ener un mate entre las manos, sin chorrearlo, el negritu no saldría mías de la estancia. Servirla primero a la patroneila, luego a la cocinera. Más tarde, niño aun pero ya musculoso y endurecido, gana-ría los galpones, el campo, los montes.

Las morçues prolificas, no precisaban hijos, según la expresión de parteona. De la expresión de la parteona de la contraction del contraction de la contract

Iban creciendo los negros, aporreados por la incofpren-sión, las puyas, el descon-tento invariable, los chirlazos en las canillas relumbrosas.

las canillas reluntrovas.

Jel patrim d'agregaco', todos
los mandatan con autoridad, asco y dereche. En la estancia
eran una fuerza enorme, pero
domedada y décil. Así vivian
mos, quiner, veinte, veintemos, quiner, veinte, veintemos, dista que nigumo de los
peones hacla una judiada, comdados de la companio de colpa a
cualquiera de aquellos infelices,
"Plas Nivers, matrios.

cualquien de aquellos infeliere.

—Fas Nivero, patrón.

—Si, señor, vo lo vide.

El patron "harda un elemplo".

Tenta un chicole de treum filanda in la complo".

Tenta un chicole de treum filanda in lacinar la seanon, los

pionulos y las canillac al vicliulanda in lacinar la seanon, los

pionulos y las canillac al vicliumos el estudiente no los bretes,

nonamado oveiga en pleno dichicate y sorbin las. ligicinas

que la saltadant come gurban
zos. Las penese centrellan la ri
diciente y sorbin las. ligicinas

que la canillación de la pionula

pionula de la companiona de la companiona

Una madrugada se levantahun los peones, se dirigian sonno-lientos a la corina y encontraban el trafoguero ahegado por a ceniza. El fuego apsugado.

--Se ha dormido el muyinga...
Ban a despecturlo a patadas, pero no lo encentraban. El negro se "había apretacio el gorro".

Trascurría un mes, dos, tres. La estancia olvidaba al prófu-go, sustituido por otros negros. Seguía su vida ferez, continua-da y avasalladora.

da y savasiladora.

Cunndo aparcela luca abajo, en la Picada del Medio e en Las Talas, un familiar de la estancia con el pecho abierto de unidame reconstruit. la figura del prótugo. Y el circulo dello, aseo e injusitiera seguia estrechando a los infelices hipuertas nos estarancaban en las noches, como si esperaranu al-guon semilla voladera.







N el Brasil, principalmente en aquelha zonas en donde más se deja emafricana, la religión, más eque un sentimiento lingico de los hombros, es el
producto de la supersitión. Los homfas, de esta sucrit subpraticionay, no parecia que
tuciesom los cion preses a la vidat dan la imprefas, de esta sucrit subpraticionay, no parecia que
tuciesom los cion preses a la vidat dan la impresa, de esta sucrit subpraticionay, no parecia que
tuciesom los cion preses a la vidat dan la impresa, de presenta de la composición de
grapero de la composición de la continente
y que poceian un alma cargada de pecados que
cen preclos sadvar de las lianus del inferno...

Es, tal vez, a cuasa de cos terror que, todaxía
por los ciclos medidas de todos los continentes
y de todas las lenguas, en los poblanies que comtem de romeros, venidos decle may ledos, se postram postulando milagras, y las supersiticinar
nes de romeros, venidos decle may ledos, se postram postulando milagras, y las supersiticinar
de supersitar de la composición de sette
de muel santo...

Se argarita que Francia tiene la cécleire gruta
se proporto, y nueva icyonidas luy cistitus el
yen que viertes sanger.

En el Harald la midaçues celebres son inconciadrán, nargos para un litro.

Las inágenes del Buen d'esto, por ejemplo,
que en agosto disidena de unas ciudantes lacit
tades de los que una estadar sus promesas.

Y, he aid, en las promesas. Le macon del proctades de los que una estadar sus promesas.

Y, he aid, en las promesas. Le macon del proclas inágenes seculares de las infecies brissleós.

Las infecies de la proportar de la con
promeras. Priseros desiondates la satut, se urro
de mines de la compositión de conferente y es que l

al Buen Jesús de Pirapo-pagen del Buen Jesús de Pirapo-page fué encentrada, hare sinlos, a de la ciudad, retendía por un a no existe, purque los remeros Hevándose, cada cual, un pedazo

cheros portugueses; gentes de todas las castas, de todas las razas, mezdadas en un cockrañ aleurato de damas fettipuleas del Congo, de Juc-piasas ilhaciones de aleuhol, de antores sórdidos en los parajos sombiros, de puladassa estos de contricción en la idesia, prospertam que tra-cera por la compania de la contraction de la desenviación de productos en la contractor de la contraction de la desenviación de la contrac-pia de la contractor de l

Frinçois con la prairie.

Firpora e sun paradoja.

Cumo un ciecroso, má o menos biem informado, voy a coundor a los lectores de CHITIGA al teatro de estas focuntes aberraciones.

Con asa cuantoriestos habitantes, el vilhorio con asecunto estas focuntes aberraciones proportos parados proportos publicanos. El canino carretero, tan frecuentada por autimoriesto y caminose, que liga ha rapital poulista u las grantes vicindos carses con consecuentes de consecuente

modernas del microre dei Patsido, pica rozaniote cui sui lindio.

esti sui lindio.

de citto con el pusado, i pusado, i del con el contro, se versue el Semianio de los Patres de la Orden de San Norberto. Alajo, a lovevisima distancia, destaca una capilla occidad cadi por un centernar de cardina cadi por un centernar de cardina del por un centernar de cardina del control de la c

ios en el Brasil

buene parte de treum en 183 vense de una buene parte de las pobliciones la vensilerias « las pobliciones la vensilerias « la cuenta que el primer dies de los hombres primitivos mució del terror. No pudiendo explerar el trueno que los amedirentaios, imaginaron que debiá de haler en el universo algo más poderzos debiá de haler en el universo algo más poderzos dellas elegantes en la companio de la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la compa

sigo, y, así fué que hios empezo a existir como un vengador todo poderous, que solamente más turals. Moires humanis que solamente más turals delires humanis que su como de la c

¿Da dómbe el prestigio incerible de aquella imagen yarcente de Josia, en Firappera?

En les cumienzes dei sigles VIIII, los fesultas fueros, en el Brasil, elipto de encarrizadas percentes en el presenta de sigles VIIII, los fesultas fueros, en el Brasil, elipto de encarrizadas percentes en el presenta de la comparcia del comparcia de la comparcia de la comparcia de la comparcia de la después de la dardon facesa de todos los dins. Una

emprenden el camino de San Pablo: son los negros, los esólicos huéspodes de la "Casa dagros, los esólicos huéspodes de la "Casa daresonales alucinantes de las macumbas.

Al care la taufe subo la mela escalinata de
Al care la taufe subo la mela escalinata de
la care la taufe subo la mela escalinata de
la care la taufe subo la mela escalinata de
la care la taufe subo la mela escalinata de
la care de la care de la care de la care de
la care de la care de la care la care de
la care de la care de la care de la care de
la care de la care de la care de la care de
la care de la care de la care de la care de
la care de la care de la care de
la care de la care de la care de
la care de la care de la care de
la care de la care de la care de
la care de la care de la care de
la care de la care de
la care de la care de
la care de la care de
la care de
la care de la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la care de
la

Acepto el consolo y espero que la iuna suta.

**Acepto el consolo y espero que la iuna suta.

**La "Coña das Congadas" as, exactamente, esmo un gaujon de Aduntas, con des piezas. Lentro no la guino de Aduntas, con des piezas. Lentro no la consolo de la del la consolo de la consolo

eye con las daines one ven y con el barallo que selection.

"Se similar sintessa Elem estrar, e subentencia de sinte sintessa. Elem estrar, e subenciarse emandas que comercian auderes de sinenciarse emandas que comercian auderes de sinenciarse de la militar se codes a su descubre. CaLa la "compata", la dama que no tiene fin,

"Es la "compata", la dama que no tiene fin,

"Es la "compata", la dama que no tiene fin,

"Es la "compata", la dama que no tiene fin,

"Es la "compata", la dama que no tiene fin,

"Es la "compata", la dama que no tiene fin,

"Per pronto, la un daria de carle a un per
per pronto, un soblado se quita la chaqueta,

"Le pronto, la vincia la estra de la carle

"Es la "compata", la companiamento

te titte negre. Tomos de bomba y como mes

pales el vergenças", "

"Nada más que cua: un cinheror monitoro

te trosa de hombrae, que se desuplaran de sus

sucos, y le muleres que se desprandieran de sus

sucos, y le muleres que se desprandieran de sus

sucos, y le muleres que se desprandieran de sus

sucos, y le muleres que se desprandieran de sus

sucos, y le muleres que se desprandieran de sus

parteres de lexe chan de y de ser quentos de seas a
primiendo al frime licitatos de laidane compata

de la diaza, en tanda que asse veces cantan, o
"O, men Deuts de céol."

Oi, meu Deus do céo!



cos, familias que llegras coros trilas gifiras, con sua carpar de fona, ana strenditos de barra y sus arrapiezos de naries cedimies. Entre al poblado un medioda domínquero, de sod ardiente, y la primera cosa que siento, envolviendola por competto, es una extraía mi-feria es, en alterias polarrados, ador y raido; fresta es, en alterias polarrados, ador y raido; produce de la competica de la competica de la raido.

do. Allá en el centro, la capilla, toda adornada bamberitas de papel.

the banderitate des parel.

Formando alax en su occalinato, los poestulantes de limitora. Se open cantor religioses qualantes de limitora. Se open cantor religioses quapera aqui afuera, lo que se oyo es una tomada
de zamio de sarraval.

Abricultos para por entre el gentío que es
apiña en la calle duica, destis la Comparsa del
Yaccir, y la troucia molecu de zamio que lo
graves y grueses del orçano que en la misa entona proces al liura desci.

La comparia es entrima. La concensora.

craves y gruesse sele orquane spie en la mise crava preves al litera Jec.3.

La comparta en currimo. La componen control de la comparta del la comparta de l

tarde hicieron un dezendrimiente sorprendente. En mode del rio, arrinado u una tecca, labia mode del rio, arrinado u una tecca, labia mode del rio, arrinado u una tecca, labia de la composita del mando de la composita del mando del mand

iris únicamente de las macas. Y a veces succida qua
chiquillo de una vecima corea por el patio anuncimolo:

— (En la puerta las un homo
en el patio anuncimolo:

— (En la puerta las un homo
Entenness el padre de Enriug, respiondia con voz bronasug, respiondia con voz bronascostros I (Que vaya a robac!
Y Enrique escuchaba en sisencio, bebiendo lentamente

Deade que estichaba in trabalo
abia ensayado varias actividacas finel inemen ecito. Una vaya

cas finel inemen ecito. Una vaya

cario in composito de la considera
prante todo une struto por

ug, a duras penas — un jabon

or dia— consiguió realizar a un jabon

or dia— consiguió realizar a un jabon

or dia— consiguió realizar a un pare-

Vezedon and Compenia que yo le tralajado infatigaldenente, durante todo un mez y por eso, anda más que por eso, ahora debo pagaria a Vd...

El hombre de los Jabones, al Orio, permaneció un rato como ofuscado y después respondio extendiendo al brazo hacia y después de la barca placa de la Desnués del anece de la Desnués del anece de la Compenia del compenia del compenia de la compenia del la compenia de la co

...-| Tero unted no es comerfamel el escreo de tos isDespués recreo de tos isDespués recreo de tos isDespués recreo de tos isterros modes, asida de su exsur yrarus veces. Aquel mes
e correctio intrictusos le haiaterros modes asidades en la horate la sidata, indedede tantande la sidata, indedede tantantantanconsecuento, necessario, accessario,
Reforsindo en su cuarto, lefe
encasablementar Cenia una esmedia a la pared de la habita-



ción, que era una pequeña Ba-bel de autores y materias. Jun-tu a los "Diálogos de Platón" estaba "El pirata negro" de "El contrato social" los fascfeu-los que narruban las aventuras de Dick Turpin, el bandido ge-neroso.

of Dick Turpin, et bandolo geble Virgin, et bandolo geBl. padro clamba costra (a),
and clamba costra

— Quel les' Juli gana con

Viel destrouahn les litters que

Viel destrouahn le

struia. Entonces el padre respondía atemporizador:

Pero luego, de Improvers, sa-herces aute el pensasionete de herce aute el pensasionete de teledar, perque di, Dariante el pensasionete de civiera poler para daria la certa de la perio de la eser una velocita palpitación de alegrís, de cas alegría una har-de la esperimon, la labía re-movido las ontriusas, necesitais que aped hombre, con unidos concediera nas nello casa: Tra-bajo il Trabajo il que losa es-gra velita caño, sonidas enta-ces, irá a viajor por tedos los "Cidántas cosas traras y act-troctinarias había de ver en mados!" Y abora de Prancia-grande y luminosa, de la vicia para la viajor de la vicia proportiona de la vicia proportiona de la vicia proportional de la vicia proportional de la vicia la vicia de la vicia proportional de la vicia proportional de la vicia la vicia de la vicia proportional de la vicia la vicia de la vicia de la vicia de la vicia la vicia de la vicia de la vicia de la vicia la vicia de la vicia



El Paraíso Perdido

a encontrar. El patron es patron y ande manda capitán no manda marinero — sermonco Doña Eurogia, dirigicindose a su abijado Rudecindo, que retobado y aleneirao luncia rato aguantaba la retalida.

"A create the desired by the country of the country

ujurn, pas. descenses, um llevabra s l'iglestis.
Est'era quel "malo" Larrière
o Mondinga, que tontos apelotico Mondinga, que tontos apelotino — (craz diable). — l'habia
dan pu'hacere el loro comur'a
éte y de puro busrate jué a
dan pu'hacere el loro comur'a
éte y de puro busrate jué a
Comur'era un gaucho de buena pinta, guitarrera y peliudor,
y alempre habia salido liste en
chiron, un guen dia es alutio
nutrero y jué a gulpiar el portion del Pardian, qu'en le estanchiron, un guen dia puri de chirodiande hucla tiempo la l'habia
echáu a Mandinga.
Como pu dera la primera va de
como pu dera la primera va de
y a' ataba causko, lo llamia di santo Don Miguel, qu'era el comesariò el Parsino y le dilo: 'Mira

La l'arribo y l'arri

con los gentes mados que o recom los gentes mados que los senis castino.

Dicho y berba. El sante Bon

mado, il como del pinto que los

mados de recento en el recent

del pinto que tenía pe las yer
reras y juntando la "barrida" del

mados de recento en el recen
ple pinto que tenía pe las yer
reras y juntando la "barrida" del

comple lo mandede.

El entrevera jud terrilla La
refer niña el caso mesto estable
bacesos, alheretando a la cal
ma del Paratio, academ chispas

ratines de los hachesos, haste que

por fin, como habiton cale del

modesta el Anchesos, haste que

por fin, como habiton que alton

por liba teinía los anellos con
porto del castidad y la Jaerra que

por liba teinía los anellos con
pode toser un d'apió con el

nacion demosito en persona, jud
por porce, pero a fin — como

viene di arriba, — el samto den

Miguel la voltá di un sablaco

Cananto Lardér es vida en el

que cuasi lo partife en dos.

Canada Landre se vido en que
surbo y con el ganinte apretán
por la horiz el santo, se le angadas el resuello, lunção una garandas el resuello, lunção una gartudas en enquasto, y arrepentidor e ma botaratades, palió que
lo dejarna dir pal montel la
fierato, andie hare clurraseus
los gracia e blios

Ta güeno con el cuento —dijo uno y preguito 3/si queco el to que l'esco de

lo que l'espera a l'unidecimió,

""—"Natural" — exclamás Diada

—"Natural" — exclamás Diada

—"Natural" — exclamás Diada

no?...

—Natural! — exclamó Doña Eulogía — Demle que metó jué retobán, y pa mi qu'es hijo'e Mandinga, porque cuando era chico y le quebraban los empachas con yuyos benditos jedia fiero comu'el demonio.

CLODOMIRO CORDERO

AFE Nacional"
affiche de todo
interes aole, rectángulo de
res de cuyo paleo estrafator
resago de kernesse provneia
na, cent pesada como gota de
plunos ha rotas malevra si e hor
de l'ombres insaitar
de l'ombres insaitar
en mujer ni para burror el millón de puenos
diarios.
Encruciinde A + tell-

Encrucijada de taitas en pers-Encrucijada de taitas en pers-pectiva, de milicos compadres, de aprendices de pequeros, de malandrines, de muchachos por-teños en fin, que sin otro ins-trumento lícito que el amor crá-pula o la viveza se defendieron de la vida a tarascones como los perros.

Un día cualquiera tus parro-quianos, que llevan el tango en el alma, y en el bolsillo un naipe amaestrado y en cada de-do una ganzúa infalible se desdo una ganzua minatible so des-parramaron como una copa de caña, sobre el mostrador del mundo y habrán de pirograbar de aventura sus vidas que hoy transcurren al parecer sevenas frente al penúltimo pocillo de café.

Ahi mismo, sobre la caile Corrientes sos come un simbo-lo de todos los catés argenti-nos, con tu orquesta tipica, tu gran máquina express, tu re-gistradora mulera, tu piso al-fombrado de puchos de cigarri-llos y tu gran ausencia de mu-jeres.

El que no conoce a Ramón Sardinas no conoce a Ramón Sardinas no conoce a nadie ni del mor, no del amor, no del amor puro en el que entana los poetas paratistas, sino del amor de ahora, el amor lagio, el amor la calles de las grandes ciulados, se cuela en los corredores de los hoteles de luigo y termina casi siempre con un papel de mil frances pasado de mano a mano como e legas una baraja marcada entre jugadores fulleros.

Porque no hay nada que ha-cer, el amor de hoy, fo-day, co-no dicen los ingleses, Liene grandes complicaciones y los que viven de él — los Caballe-rose del Amor — necesitan co-nocer al dedillo los mil compli-cado en la complicación del proposición del trabajo pasional la cartera de la hem-bra satisfecha.

Ramón Sardiñas fué eso: un maestro en el arte amatorio aventurero. Su boca que hoy se agrieta en cuatro o cinco sur-cos inequivocos de vejez, fué

Riesa americanas del Norte, condessa autoritanas, admentas, admentas, admentas, cocottes en relache y aristocrá-ticas audamericanas tasaron bien la juventud de Sardiñas, comportas de su porte popular en los boulevares de Paris, pero sobire todo su pinta, mita seño y mitad trubán, que ejerca notable fascimación en la mujeres de todos los climas.

rio, su billetera de cuero de Ru-sia catuvo siempre repleta de moneda internacional: cinco mil francos, cien dólares, mil pese-tas y en un rincón, como un símbolo, un papel de cien pesos argentinos, que en el pecor de los casos le aseguraba el regro-zo a Huenos Aires.

so a Buenos Aires.

Porque cas d, nunea, ni en los perfodos de mayor apogo de ru suserte, cuando um ho-landesa multimilionaria lo tenía a puro Rolle-Hoyce corrido y lo hacha doranir en cama de mármol con ababana de seda nogra. Serdinar alejá su pensa mionto de Buenos Aires, proquente mionto de Juntos Aires, proquente de contra de cont

monte porteño.

Canado, corrámioto alguna
aventura legaba a esta magnificos hoteles iguale, que existe
en todas las grandes capitales
del mundo, Sarvilias se instalaba cemo un gran seño en un
apartamento de hujo, y loego,
apartamento de hujo, y loego,
comarror con una propina rumbosa de principe, buseaba del
fondo de sus basiles un calentador viajo, una pavita enlocada y sin unale ordinario, o inmedicalamento cumilaba con
que, aguarangeba con su arcusa
que, aguarangeba con su arcusa

salvaje el ambiente chic del

---Veinte años de Paris, no pudieron sacarme la bombilla de la boca --- decla siempre Sardiñas, cuando en alguna farra se encontraba con compatriotas amigos.

amigos.

El mate, para 61, era Buenos Aires, el barrio, la esquina, la pieza, los amigos, y por eso nunca se alejó de ese nexo amistoso, que lo hacía sentir porteño en lodas partes. Una francesa octurrente, que fué su amisesa octurrente, que fué su amises abalan a la decia que los aprentinos habían cambiado el chaleco por el mate.

Estatuarente de como contra contra contra contra cambiado el chaleco por el mate.

Efectivamente, ningún músi-co-típico, ni ningún argentino, muchacho calavera, usa chaleco en Europa, ni en invierno, qui-zá porque esta prenda otaria le

Cuando Sardiñas le decia Cuando Sartifias le decía na alguno de los pibes que pueblan las tipicas argentinas: "Atropellate aquella mina y trabajala en esta y en esta forama", and parte de la companio del companio del companio de la companio de la companio del comp

amor, sardinas no teila precio.

Y ahora vivia de eso, recorría los dancings donde tocahan
orquestas criollas, estudiaha
detenidamente el elemento fiestero, donde tenia tantos conocidos y cuando veía alguna mina
rica que quería divertiree, te
buscaba compañero en seguida.

-- Madame -- le decla el correcto francés de aventu Sardiñas s la mujor clerid



Con esta francesa, Sardiñas se peleó, porque opinaba mucho y hacía chistes, y a él, que creía que la vida y el amor era una cosa seria, le molestaba.

una cosa seria, le molestalia.

—Con esta "cola", se dijo en una salida nocturna y obligada de la francesa, puso el mate en un haúl, lo rodeó de las demás cosas y le dió tranquilamente el esquinazo; se tomó un globo.

La francesa volvió de madru-gada y al ver que Sardiñas se había ido, se suicido, dejando una carta en la cual decía que se mataba por amor.

La policía detuvo al día si-guiente a Sardiñas, pero luego lo puso en libertad; el suicidio de Ivonna fué el único antece-dente policial que tuvo de Sar-diñas la policía europea.

Ahora el tenorio criollo te-nía cincuenta y cuatro años, el tiempo lo había puesto ligera-mento exchuso y aunque in-medistamento se advinaba en el el hombre pasional que fué, su carrocería tenía serios desper-fectos.

—Con esa pinta y lo que yo sé — deciu tristemente Sardi-ñas cada vez que vela pasar al-gún muchacho buen mozo, des-perdiciando, juventud con vicias locas.

Jas Joean.

Pero zos hable mede que hacer, el hombre que hiso nuicidar varias mujeres que enlos
que di ruses y fundio superida la granda de la companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio de la
companio del
co

Solamente su espíritu no se daba por vencido y con pala-hras estudiadas o contando men-tiras salia sacarles todavía al-gunos pesos a las mujeres.

En cambio como profesor de juventud resultó un coloso y apadrinando muchachos com-

Carlos de la Púa ILUSTRACION DE MOLAS

Tengo el gusto de presentarle este muchacho argentino, el úl-timo suceso entre las mujeres bien. Es un gran bailarín de tango... es. -Enchanté

siempre la mujer — ¿bailare-mos?

Sardiñas se paraba entonces Sardiñas se paraba entonces ceremoniosamente y como dan los entreneurs las últimas instrucciones al jockey en el momento mismo de montar a caballo, Sardiñas atraís al muchacho que ya se disponia a salir a la pista y susurrando lo aconsejaba:

-Bailá apretado y no la ha blés.

Cuando terminaba el tango, en dos palabras de argot, el mu-chacho le hacia saber a Santi-has todos los permenores del

Un guño cualquiera le daba a entender si el asunto estaba listo, aunque por la manera de premierse, ya Sardiñas sabia de antenano si la mina nabla en-trado del todo o habíe que se-guirla afilando.

Después, cuando el muchacale daba el primer beso en la
mano a la candidata, Sardiñas,
con un pretexto cualquiera,
abandonaba el paleo o la mesa
y los dejaba solos.

Al retitrarse, una sontia im-perceptible de satisfacción se diluía en sus lablos finos de conquistador, porque en ese amor ha también indirectamen-te prendido él, con el treinta y cinco por ciento del sport.



mán pausado lo oprimió contra su pecho. Así, parado en medio de la Asi, parado en medio de la habitación, recordo este párrafo del libro: "Cada vez que una generación envejece y recempiaza su ideario por baspiera de la compania de la compania de la violencia. En esa hora deben los gívenes empuiar la antorcha y pronunciar di Verbo".

ichich for invenes empular in aniorcha y pronunciar di vettor.

aniorcha y di produccia di consultata di caracteria di caracte

stemporasdor:

streat de cartalie una
screat de diche, suboguio,
on fun, tualquier con de easi,
co la syndaria, para que alvo
que adelanta con icer las cosas
que les? Para que sirve esor
retado.

En las disensiones con sus
tratalos.

En las disensiones con sus
tratalos de la composición de la
con apresionamiento la suprema
rithida de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros. I al Jan
de la controlla de los libros de la venta
la controlla de los países de la venta
la controlla de los países. I al Jan
de los pájaros. I Allo de la
de los pájaros. I Allo de los
de los pájaros. I Allo de los
de los pájaros. I Allo de los
de los pájaros. I Allo de la
de los pájaros. I Allo de los
de Siempre, cuando la distancia Siempre, cuando la distancia Siempre, cuando la distancia marga, olvitáluser de su pertonunte per olvitáluser de su pertonunte per olvitáluser de su pertonunte de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania del

Enrique permanecía en pie, frente a él, ezcuchándole con una leve souvita. La negaliva de la companio del companio de la companio de la companio del la compa

Enique advitide entonces que un hombre, que evidentemente habla sorprendide sus últimas un hombre, que evidentemente habla sorprendide sus últimas receptores de la companio de estados nesidades un grando de estados nesidades un grando de estados nesidades un grando de la companio del la companio de la companio de la companio del la companio del

Miguel P. Ferrari



UANDO et aux cursistente de la caracteria del caracteria de la caracteria del caracte

te contesta.

El muchacho la escucha inconmovible.

El machaelo la escocha incomovible, montrolle movible, montrolle el controlle el co

desarrolando de considera del compañero.

—¡Por que desconfías de lo que nos des la seionista; ¡Ella po zaus tada con engañarnos! Atree. — se avoltar a hiteravanir un muchacho de aspecto resulto y de condenia cartaina calebiera. —El curandero de la perconse ¡Quien aben de calebiera. —El curandero de la perconse ¡Quien sabe a cuinta gente habrá echado a perior con sus bujerás ! El otro día una selora vito a contar a mana que la palleta tiene ovieta de ferme de la pulicia tiene ovieta de ferme de la pulicia tiene ovieta de ferme de la palleta tiene ovieta de ferme o contrar a mana que la palleta tiene o vieta de ferme o contrar a mana que la palleta tiene o vieta de ferme o contrar de la contrar

POR

MARGARITA ARSAMASSEVA ILUSTRACION DE FACIO HEBECQUER

al alcance de espíritus media creca ratinarios, privados de espíritusidad, incapaces le compronder lo que hay de revolución de artista".

Wiendo que Roberta cortema reconstitución de artista".

Wiendo que Roberta cortema reconstitución de artista".

"Ino tiense de pupid 11 considerados deseos, insuginativo, idealizada ciego a la realidad prossica de seoso, insuginativo, idealizada ciego a la realidad prossica de seoso deseos, insuginativo, idealizada ciego a la realidad prossica de seoso simportante de la riturda positiva ciego a la realidad prossica de seoso simportante de la riturda positiva ciego de la realidad practico, inconscientes fructa de la riturda positiva per la constitución de la riturda positiva de la riturda de mensa del prosenta de la riturda positiva de la riturda de la riturda positiva de la riturda de la r

al alcance de espíritus mediocres, rutiuaria, privados de secreta en la contra de la contra del contra de la contra del la contra del

magnifto de nuestra familia, vivió Delia minada y dichose, hasta el die en que sobrevino di corrombo definitivo de nuestra de disconsidera de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania d



viles hombres, los matices vivi-sinos de los tejidos y toda la impresión de movimiento acom-pasado que anima la caravana se unifican de pronto en un im-pulso jubilose y pujante que flu-ye a través de Roberta estreme-cierdole ardorosamente el al-ma,...

r pulso jubiloros y miginare que friare y en traves de Roberta estremare en traves de Roberta estremare en la companio de la Cuando la luminosidad de su
ad a por una nueva aemación de
ad a migos del Arte. Con lo que ha
ad migos del Arte. Con lo que ha
ad migos del Arte. Con lo que ha
directo de la companio de la
del companio del
del comp

El semblante de Lia se demu-

antenor...
—Seria mijor nua voz ta em—Seria mijor nua voz ta em—Seria de centa... No no sizvo para estas cosan... respongranda de compania de compania de
Roberta...

Roberta de que está muy
cansada. Le duele el corazón da
subir la pendiente y la caja de
andiquiere un pesa insultado. El
calon, la atidio reverberante del
calon, la atidio reverberante del
con creciente animación, la Idea
de au regrera o Ruenca Alexa
de au regrera o Ruenca Alexa
de au regrera o Ruenca Alexa
de la partirulas de mica que el temto la arroja a la cara, todo la
...
—On invitar a las recientes
amistados de locia te nasqueratra la venta... Ella reciba en
amistados de locia te nasqueratra la venta... Ella reciba en
cara a persona influyorda
ra la venta... Ella reciba en
cara a persona influyorda
ra la venta... Ella reciba en
cara a persona influyorda
ra la venta... Ella reciba en
ra la centa
prosigua habiando Lía.

A prises...

Yolensa:

Yo



papá. Desde su juventud había soñado con el pieder que da el direro pero una vez realizanto ar actual de la direro pero una vez realizanto el direro pero una vez realizanto el menor de la menor de la menor interes por candenció al menor interestado de la menor de la marcha de autorio verda, con una falta de criterio verda, con la media de la constanta de sus propiedades a una mediagra por la constanta de la constanta de la constanta de media de la constanta de media de la constanta de media de la constanta del la constan

recursa y nos humiliamos aceplaciones de muestros padres, Delia goza de tudo el prestigio que
la goza de la goza de la goza
la go

listá impaciente por vernos, por laciarar el motivo de su silencio. Habra regresado con el propósituación y al conocería se apresuro a ofrecernos la hospitalisma de la mode de la conocería se apresuro a ofrecernos la hospitalisma de la finimo de la defenda de la finimo de la defenda de la finimo de la defenda de la se torna dura, hitriente.

—1Xo hace más que cumplir con su obligación! — axcalam entre la diado que nos ha cuastra infamia la obligue a reparar en marte el daño que nos ha cuastra infamia la obligue a reparar en materiale, miso que nos ha cuastra de la consultada de la cuastra del de la cuastra de la cuastra del del pela de su particula de la praticula de la cuastra del de la cuastra del podra del cuastra del del pela de su particula de la praticula del pela de su particula del pela de su particula del pela de su particula del pela del su podra del pela del pela de su particula de la praticula del pela del pela de su particula del pela del pela

The semblante de Lía se demuda,
— Frees cruel, Roberta! — discreptionelos su indignación, em control de la companion de la com

EL ENSIMISMADO

indiar con cidado, et.a.; a querels haere el horario. Mira, en exter vivio Sur i, querels haere el horario. Mira, en exter vivio Sur i, que el horario. Mira, presson en la mitad del camuna.

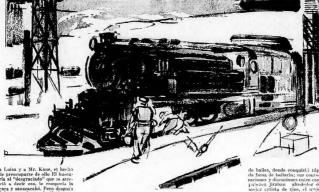
¡Ah, mil fogalista Ese finas Ancioni, (Con Fass di que no habis peligro de quedarre! (Cada vez que me acuerde! Pero abora...)
(Quel querés en los loguistas de abora? Pure regimento, paras el tren y piden el relevo si se passan un minuto de las ocho horas. En mis tiempos, sabós, se trabajalha enforce y quince horas y andie chitabia; no hubia tantas leyes ni macanas. Ahora, en cumbio, parecen incidentas.

"Pero, Gildo, reserciono, viendo al eltro alejarse— a No venis omar la cepa; tenta tiempo todavia.

"No puedo, no juncio —respondio el Gildo, an resurando el pa-les de la miniana. Y sortendo los rieles, curso las vias, para ce-lanta miniana. Y sortendo los rieles, curso las vias, para ce-lo de la miniana. Y sortendo los rieles, curso las vias, para comendade de la comendada de la hálito, sorteala rie-cimicamente, con la precisa regularidad del hálito, sorteala rie-dormiente, almabres de señales, cambios, tecerar les, cada vez el caminita, par internada curte ha vias.

Tentrales de la comendada del hálito, sorteala rie-ter tratar-do correlar as presamiente, ecrebalas siempre este ad-tivo, lo veta siempre, un gruesa letras de molde; bailar ante solos.





Luius y a Mr. Kanr, si breby
de precequante de alle all buccet
ria al "desgracindo" que se atrevió a decir cos. le romperia la
cara y sanaciendo, Pero despuís
larda mayor fuerza ante su vista, zumbaba más ruidosumente en
acides...io.
larda mayor fuerza ante su vista, zumbaba más ruidosumente en
acides...io.
latina mayor fuerza ante su vista, zumbaba más ruidosumente
latina mayor fuerza ante su vista, zumbaba más ruidosumente
seculatis, surgian abora recuerda, acontecimiente susados
seculatis, surgian abora recuerda, acontecimiente susados
seculatis, surgian abora recuerda, sonatecimiente susados
seculatis, surgian abora recuerda, sonatecimiente bución,
reo acrivio de exacuabeles y que la grintas. — 10 a salós... lo sacon currio de exacuabeles y que la grintas. — 10 a salós... lo sacon currio de exacuabeles y que la grintas. — 10 a salós... lo sacon currio de exacuabeles y que la grintas. — 10 a salós... lo sacon corrio de exacuabeles y que la grintas — 10 a salós... lo sapalas la boca, me aprelabas la garganta, me querfas aborar, me
palas la boca, me aprelabas la garganta, me querfas aborar, en
palas la boca, me aprelabas la garganta, me querfas aborar, con
palas la boca, me aprelabas la garganta, me querfas aborar,
y vice queria mater. Y vice en que escundido, dunde no podía receitor
estave siempre vivo, aunque escondido, dunde no podía receitor
estave siempre vivo, aunque escondido, dunde no podía receitor
estave siempre vivo, aunque escondido, dunde no podía receitor
estave siempre vivo, aunque escondido, dunde no podía receitor
sentre siempre vivo, aunque
escondido, dunde no podía receitor
la fuerza de la decirca de la decir

Manuel.
—Salid Gildo; ahi tenés el libro, firmá. —Y el capataz le alcunzó el 26.
—Cómo; mi feguista no vino? —preguntó, luego de una ojenda al libro.
—Na responsió den Manuel.— Dió parte de enfermo. Salis
—Na la libro.
—Fatá libro.
—Fatá libro.
—Fatá libro.
—Fatá libro.
—Fatá libro.
—Bata libro.

an al libro.

—No.—he respondió don Manuel.— Dió parte de enfermo. Salis con a ingles Patria.

—No.—he respondió don Manuel.—Dió parte de enfermo. Salis con a ingles Patria.

pravore Jurahon attendedre del moite attendado de la contra la compania de la contra la contra contr

por José Alegretto :

combida engancha, ajusta las mangan, gritar l'irod y l'accestitate) la sette de la suche; el tron, con un rauve encesa, atens suche a la lencha rigidara discretos, Cilla vy l'acti, eccle accessa sus fancianes, han cambiado muy puesa publicas. El monginista in unbargo se decide a remper el hislo y hace varias perguittata in unbargo se decide a remper el hislo y hace varias perguittata el transcriptato, con la compania de la compania del com

ciento viente, as electro carectual libras. X el vienos il lima. Conta la marcha en las barrancas abajor, mes puede fallar el caretta carectual libras. X el vienos il lima. La vienos il lima caretta caretta

que chiala de la mujor, más que vos mismos que la lleva a natura de vos me catás. "La un au cara, que vistas souppes la tique canada vos me catás."

— Pero es un amigo, es um persona seria, es el pacifica de la mujor de la catala del catala de la catala dela dela catala d

Licealum a la estación; ya adecidación contrate de recues se conjunta cada yeu más sobre ha Dantas, hasa que rem se detros tetalmente.

Licealum a la estación de la confunción de la confunción y el relevante se hacia cargo de sus funciones: casa las necesarios y el relevante se hacia cargo de sus funciones: casa las necesarios de la confunción de la confunción

más lentes, su agresividad se va apocando, siente que la tienula las piernas. As pouest de su cone, se delines su humarimentos bia violentamente... pienna: Abro la puerta, sentre l'asia My Rane... y. ... se ve un muchado, con una yunta de cellus e de dia merca...—Servidor de usted, Mr. Kane. de la merca de usted, Mr. Kane. de la merca de la merca capital de la media de la merca de user capital que merca de la merca del merca del merca de la merca del merca de la m



Museo de la Confusión

y después: Tú le enseñaste al indio con-vertido en gaucho, cómo se lan-ceaba mejor

Convalesciente aún do esto pri-mer poema, fuí a parar a la pá-gina 39, dondo el trovero diri-gióndose a un yesquero, pre-tunta:

mando en garlios?

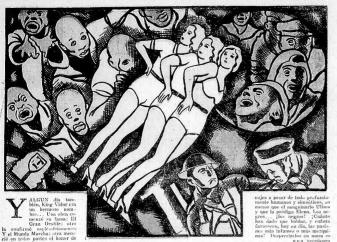
Personales sencillos y de puero aliento que sólo se animan a conenzar en ligos para agolarse en calecticos, in isinuar un promita para finiquitar verponascamente en pechera siluidonado a vendo en conencia para finiquitar verponascamente en pechera siluidonado a vendo en conencia de la conencia experiencia, deposité la obra de septementa, deposité la obra

Animula Vágula

Aun estás saturado de otro tiempo del tiempo en que mi vida se agitaba debajo de tu gran cuadrilengo.

debajo de tu gran cuadrilengo.

Anul el powho lo habri niperiode y como del powho lo habri niperiode y como diciendo? Anul que me recistru. No es para narie gara cuadrilengo a un penedo, pequeño marakologramo a un chrinya pedipomo requistra el pomo de la composição de la composição de la composição de la composição pedigrosamente materialitas adore hos atavior camenda por la composição de la composição de la capacida y los mensuales abandemen la yea para dedicarse intilinado de la sobreciment, lo cuadratura de la sobreciment, los despuestos de la cuadratura de la sobreciment, lo cuadratura de la sobreciment, los despuestos de la cuadratura de la sobreciment, los delegaciones de la cuadratura de la sobreciment, los delegaciones de la composição de la



ing

m, exceptuando ha cómico y alguna soviéteas; y no interes de la composição de la composição



NESTOR IBARRA ILUSTRACION DE COIDA

iento uracanad

ALOT tropical. Hatta cunwent sy dos grados centigrados a la sombia. El sol en de solicio horre de la statición de solicio horre de la statición de solicio de la sombia. El sol en de la solición de la hora central hatir más o monos las tesa pasado merdiano, infiltra una decano. Culor seco de región montanos, aduldable, pero tromitado.

gando humedecido y un desva-cinos.

El sol recorre su trayectoria a quirente en el paraldo, y a es es estado en el paraldo, y a es es alejando del cent en di-rección a las cumbres, Trans-tarilencia cede maniflexiamente, el calor disminuye. El bochor-no se desvanece en rachas aum consistencia del maniflexiamente, la composición de la composición de medicale.

Los lisbitantes trabajan el el medicale, Los lisbitantes trabajan el crepóretulo se insinho marxvillo-so en el horizonte, el cuadro vi-cial cambia de gojos. Se han po-la cambia de gojos se se di giventud, la legan de vorce de javentud, la legan de vorce de javentud, la



las vicias casums.

La reducida trom as delienefronte a un portul ancho de srorrebiado, a través de cuasahojas entreablerias se avizora
hojas entreablerias se avizora
de jazmines un tima verdecidas
por el tiempo.

Al raido de las caballería, que
la llegado, asómase a la puerta
la gente de la casa. Lorenza, el
viejo capatta, da los buenos
citos, casi sielemis, como buen
provinciano.

—Ya están las patronclas;

provinciano.

—; Ya están las patroncitas".

—inquiero dirigicindose al grupuo acaba do saludar. La respuesta se la dan a coro, dos ni-bas que salem presurosas del Buenos dins, Lorenzo, ya estamos listas, — y una de cilina gargga sonifendo:

—; Quieres syudanies a la sunchachas a mover las petasset.

—Y como no, .
contesta el hombre introuacdosa en el zaguán.
Elena Casares y Marta Diaz,
man a emprender el retorno hasolares paternos, -Y cómo no

Cuarenta y ocho horas de camino. Das dies de andar, comino. Das dies de andar, comino. Das dies de andar, comino de la comino. Das dies de la comino del comino de la comino del la c



doide pienean gozar serrana-mente, las vacuciones de su es-tudios nornales. Son dos ado-lescentes provincianitas de ca-tore y quince años. Despon-cupadas, bulliciosas y fressas-se disponea al largo y canado-viaje, infiltrande una pizca de tristeza en la despedida, de la familia que las alhergara como personestas a mimados, durante

PEDRO ALVAREZ TERAN

Tres dias después, el pel

TERAN

ROJAS mulas de camades de consensa de consensa

A idiosinerania del pueble china ce la única en su género y no licae nada de semejante en el mundo entero. El folklore de aquel pueblo representa una mecela inonstruous, as, misteriosa y, a la vez, sencella de lo fautisideo con la el mundo recul y el de más stalla. En su inangimento la la mundo recul y el de más stalla. En su inangimento la recultar está intimumente ligada con el ciclo. Los esprittus y comparto de la mundo en los hombres por los lucas de mundo en los hombres por los lucas de mundo en los hombres por los lucas de montre y el como esta del hombre. Para un chino el ciclo no representa dajo más del hombre. Para un chino el ciclo no representa dajo más del hombre. Para un chino el ciclo no representa dajo más del hombre. Para un chino el ciclo no representa dajo más del hombre de la tierra solo por an tuerza. Los del contre de la tierra solo por an tuerza. Los como el la colicia de la tierra solo por an tuerza. Los como el compo de la colicia de la tierra solo por an tuerza. Los como el compo de una hombre, se casa como este de la concesión de la concesión de la tierra de la punto de un hombre, se casa con este, dia a lux er conosguido el amor de un hombre, se casa con este, dia a lux processos de la concesión de la mor de un hombre, se casa con este, dia a lux processos de la concesión de la mediora considerablemente la situación material de su ridio.



anna. A título de ilustración, presento a mia lectores dos cuentos ge-amento chinos. R. L. de D.

* L emperador Tay-Zoun paseó au mirada escrutudora nor los grupos de los altros funcionarios, militares y civiles, del ministro Wey-Chen, limos a Sus-Butti, al que districto del ministro Wey-Chen, limos a Sus-Butti, al que districto del ministro Wey-Chen, limos a Sus-Butti, al que districto del ministro del ministro marco del ministro del mini

desounced to a stroidlib state mi exchananio. "Stoy of the work of the first of the control of t

— Aquí está un Guy: — vocieto, nespassonom.

A la mañana siguienta le nemperatirà hizo llamar a todos los montante del considerativo del c

Custodiado de esta manera, Tay-Zeun descansaba todas las moches. A pesar de eso, au sabul empeoraba de día en día. Per fin el
unperador propuso a sus silos cuncionarios tomas a su hijo en cara.

Al emperador le hierem abluciones, lo vistieron y todos empezaron e separar so fin. Wey-Chen le entreço una carta, diciendo:

— Tómeda, bu el hiferno tengo un amigo, lizando Tayo Ca,
maistad a mi, di vinturid a eccuratra un medio de hacerto volver a
la tierra.

Al esta de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del compania del

un hombre.

—¿Quién es usted? —preguntóle el emperador.

—Soy el mensajero enviado por el Tribunal del Infierno, —c
testó el desconocido—, para llevarlo allí, por el asunto del drag

— ¿Quién es usted? — pregantole el emperador.

— ¿Como as lima usted? — inquirio Tay Zaum.

— ¿Como as lima usted? — inquirio Tay Zaum.

— ¿Como as lima usted? — inquirio Tay Zaum.

— ¿Como as lima usted? — inquirio Tay Zaum.

— Le truigo une carta, — dije el emperador, ancundo de sir manga in misix, que entresé a Tayo-Cu.

Este despleço in hola y se paso a l'entre dije el emperador.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria usted a la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria uste da la cierra.

— Puedo prometerie que veloveria uste da designa de la Tribuna de la Inferno. donde en cencero muertos, enviarente de la Tribuna de la Inferno.

— El dragon de fro Kin revento una que contra usted, discusto una cupia en la muerte del dragon.

— Toria que a la muerte del dragon.

— Toria la amubilidad de perdonarune por laberte ocasionado que a capa que la companio de prometerio de la libro del Dettino. Toy. Cu, triigalo.

El oficial fue a bascar el libro el Dettino. Toy. Cu triigalo.

El oficial fue a bascar el libro el Dettino. Toy. Cu triigalo.

El oficial fue a bascar el libro el Dettino. Toy. Cu triigalo.

El oficial fue a bascar el libro el perdonar o la Tay-Saun.

— Toric, — contexto el interpelado.

— Estorese el queda and 20 años de vida. Lo mandaremos de nuevo si h tierra.

— Contexto el libro el muerto de la gratitud.

— Mindenos melones. Nos guatan mucho y acta no los hay.

— Mindenos melones. Nos guatan mucho y acta no los hay.

— La que estaplida y sallo, y ceptido por Tayo, Ch. Iseapusis de haber caminado un trecho, taé rociondo per una muchodumbre de malendo.

— L'a true estepuida y sallo, y ceptido por Tayo, Ch. Iseapusis de haber caminado un trec

ue pasar. -No traigo dinero, — gimió el emperador. -No importa. Puede dar un cheque a nombre del banquero in--No importa, rucue tan anno fernal, -Con el mayor gusto, - exclamó Tay-Zsun, firmando el



la voz que gritaba:

— (Ne alugal... (Me alugal...)

— (Ne alugal...) (Me alugal...)

— (Ne fin puedo respirar, — dijo di emperador incorporatione.

— (Los medicos he deron calmantes y lo acestrare en la cama. All

— (Ne alugal...) (Me alugal...)

— (Ne alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...)

— (Ne alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...)

— (Ne alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...) (Me alugal...)

— (Ne alugal...) (Me alug

porton del inflereno, el portero subterráneo le preguntó:
—¿Quiei vaz;
—¿Cla enviado del emperador Tay-Zaun.
—El enviado del emperador Tay-Zaun.
De inmediato fui condución al inflerno, con toda clase de va-ruciones. Una vez allí, Lu-Chuan entrepó a los jueces los molo-sy la curta que bos acompainhas, Los jueces infernades, sumamen-centicatos, se prosieron a comer los melones con gran apetito, ala-ndo al emperador Tay-Zaun.

* AN-Jun era hijo de un generul. Después de la muerte de su pudro, el muchacho se dittgió a la guarnición de Kan Su, a la cuas de su tio materno el corocard Chu. Este que la tenia ante a la cuas de su tio materno el corocardo Chu. Este que la tenia anteriorio de manisho inteligente, lo aceptó a requinidente.

Chu tenia una hija, casi de la misma edad de lan-Ju. Los Chu circo recelan hajo la vigilancia de una untitutti, parienta fe-Baaron unos cuantos años. Una noche de verano el joven fanto adió al invitia para respirar el aire puro, Alli encontró a la facila. Los jevenes se eniumentarno el uno del tro. A partir de la final de la conversación. La institutiriz, cuya atención fue llamada por la conversación riss en la habitación de lan-Jun, desvulrió el secreto de los jócus... y se aprecursa e comunicario de coroca.

Es imposible I—exclamó la mujer— Nuestra hija duerme todas noches en ul habitación.

Jun, bured un pretecto canáquien para castigarda y chañad de au
casa. El Joven paso mucho tiempo, vagando, sin mingin medio de
casa. El Joven paso mucho tiempo, vagando, sin mingin medio de
nuestra el Joven paso mucho tiempo, vagando, sin mingin medio de
casa. El Joven paso mucho tiempo, vagando, sin mingin medio de
nuestra el de de utilicar en un antiqua papoda.

Una vez, delante de su humilde vivienda, se pará un hiposo ca—lla venido a vivir castigo—le dija—Vive Junio con mi
to Cha-U. y acabada de lica

de comandante de la guaraciónciando lan-Jun le presentó su caposa, el comandante queló

para lan-Chara.

ger a Lan-Chu-Pu, en calidad de comandante de la gearnicion. Cinando lan-lun le presento su esposa, el consundante quedo pamballo de la comandante consultante que de la comandante Chu-U fué à Kan-Su, por su autora. All fué a la casa de su hermano, el corronel, al que condo lo que habela visto en au guarnición.

Muy prescupado, fué a contar todo a su esposa. Esta exclamó, muy emocionado, que esta comandante de casa ni un selo día, — le republica de hermano mayor.

Muy prescupado, fué a contar todo a su esposa. Esta exclamó, muy emocionado, que esta contra de que se trata de un fontamen. Debe ser una torra, que se ha encarrando en el cuerpo de mesetra hija, para hacer cere a la telemás que deia va en posa des novios. I donca manoda. El coronel consulté con su havenano i amballo de definica por la consultante de la consultante de

N donr y nelma y rieta crimina. Proceedings of the continuous of t

CUENTO HENRY di PARPAGNOLI

ta, habit adminute este uret. Se empris de la ventium y se deutwo debutte tel cercle. Sus open de la ventium y se deutwo debutte tel cercle. Sus open prilitatam, pero sus mejilias se habian terrando pallilas. Con un mavimiento rispido, solté sus carella martinamiento l'dilinghase, y boung possis des teorres de los canicas se sentia may espulloce un medital des la composita des teorres de los canicas se sentia may espulloce in medital des la composita de la compositación del compositación de la compositación del compositación de la composita

Manufaldina y elega tira de cuero.

Chando Pelda liego a su casa, su folic muriliChando Pelda liego a su casa, su folic muriliChando Pelda liego a su casa, su folic muriliChando Pelda liego a su casa, su folic murilicomenção a regarar los destrosos que se habitos
començão a regarar los destrosos que se habitos
començão a regarar los destrosos que se habitos
començão a regarar los destrosos que se habitos
capactos de piletes momenos. Se mirá a lespejo,
lazar acta, violendamentos.

La perila para començão para de la capació,
lazar acta, violendamentos.

La perila para cecimar los directos pelabora
pelabora pelabora començão para perila para
come perila hacer com on dólar y colenta y sielos servicios por pelabora perila pelabora
pelabora perila para cecimar los chulesas. Jim
mante y se such fortes a la porta por donde
siempre estala el. De pronto coy au paso en la
escalir y sempanidación, ene encountre losinta
antil — rosó. La puerta se abrió y entró Jim.
Era delgado y anuy seria, [Pobro melanelo Tra de sola treinta y dos años y ya tenia un hogar

Jins sacé un paquele del bebillo de su sobretolo y lo arrojé sobre la meza.

—No pienzes mal de nit, belia — dijo.— No
recas que tu cabello evante a cuadquer otra
recas que tu cabello evante a cuadquer otra
Petro si desenvaelves, este paquete comprenderà
parinary la metro de parinary qualità de la comprenderà
lagrima y la mentra que necestaran el pronto
Mr. Dilligham Yuang.

Porque all'estalana las peinetas, el jueco de
Argue all'estalana las peinetas, el jueco de
Argue all'estalana las peinetas, el jueco de
Argue all'estalana pada la perinda de carry
legitimo, recanandas de pedreria. Sabia que eran
menor esperanan. Y aliora cara suyas, pero las
trenzas qua hubéram pudido lacidas, no estabam
menor esperanan. Y aliora cara suyas, pero las
trenzas qua hubéram pudido lacidas, no estabam
pache y dilegido non predunda nivieria al jon. De
pronto dió um gritira al recordar que el no haticas metal parrecla britissa animado por el variente espíritu de tella:

En lugar de de elemenomente consciurirás la
tenta de la consensa del consensa de la consensa del consensa de la consen

casa. Pero en una palab de estos días, dejemos ciben regalos, estos dos fu todos cuantos entregan que son como ellos son lo on los más sablos. Los ve

sobra sus equaldas. Necesitada un sobratolo nuesobra sus equaldas. Necesitada un sobratolo nueSe detirno al cuitara, quellos sobre belia, que
Se detirno al cuitara, quellos sobre belia, que
no pude descritar la expressio que se pertantala
en ellos. No cra ira, ni sorpresa, di desuprobapara las que estada preparada.

Della se levantó y corró hacia di:
Corte ni ciaclelo y lo vendi poque no hubera podido puar Navilad sis hacerte un regulo. Ya
recervi dar sev. A 41 no te importa, No se—"Te has cortado el cabello" — pregunt
trahajosamente ilm, como lleganda e aos conclu"La corda y lo vendi — repitió ella.

"In dirigió ma mirada curios a todos los rin—"Elles supe tu cabello se ha ido" — pregun
to con un sir cas diota;

"On un sul recar di dota.

"In consiguió despoja en aturdiniento y abrada su belia. Sennos discretos y por dies socia su trela, secunos. L'morda e cociara las chuJan consiguió despoja en aturdiniento y abrada su belia. Sennos discretos y por dies socialytico. Celho didares por senama o un million
anual: ton que se diferenciary. Un matemática
Los Reyes Magos traita valicoss regulas pero
estos no les cencerna a cello. Pliculedareno mas
tarcie esta afirmación tenebrosa.





pecialista en peluca y peiandos". Delia cutto, —2 Comprasi untel mi calello?—pregunto a Inne. Safernac.

Almo, Safernac.

canada del comprasi del co cabello con dedos expertos.

Fella acceptó.

F

CHITICA REVISTA MULTICOLOR - Mayor circulación sudamericana - Buenos Aires,